

# UDAYNARAYANPUR MADHABILATA MAHAVIDYALAYA

(AFFILIATED TO UNIVERSITY OF CALCUTTA)

B.A / B.SC IV SEMESTER EXAMINATION, 2020

(UNDER CBCS SYSTEM)

SUBJECT: HISTORY(HONS.)

PAPER: SEC-B(2): ART APPRECIATION : AN INTRODUCTION TO INDIAN ART

FULL MARKS: 50

(CANDIDATES HAVE TO GIVE THEIR ANSWERS IN THEIR OWN WORDS AS FAR AS PRACTICABLE)

প্রতিটি প্রশ্নের মান ২

বিভাগ-ক

২০x২=৪০

1. “শিল্প ও সংস্কৃতি” কথাটির অর্থ কি?
2. ভারতের জাতীয় গ্রন্থের নাম কি? ভারতীয় সংস্কৃতির প্রভাব বেশী লক্ষ্য করা যায় এমন দুটি দেশের নাম কর।
3. রামায়ণ কোন দেশের জাতীয় গ্রন্থ? পৃথিবীর সবথেকে বেশী ভাষায় অনুবাদিত গ্রন্থের নাম কি?
4. বিরূপাক্ষ মন্দির কে কোথায় নির্মাণ করেছিলেন?
5. অমরাবতী স্তূপ কোথায় অবস্থিত?
6. গান্ধার শিল্পশৈলীর দুটি বৈশিষ্ট্যের উল্লেখ কর
7. খাজুরাহো মন্দির কোন রাজবংশের আমলে নির্মিত হয়?

8. মথুরা ও গান্ধার শিল্পশৈলীর প্রধান পার্থক্য কি?
9. হেলিওডোরাস স্তম্ভ কে কোথায় নির্মাণ করেন?
10. প্রাচীন ভারতে প্রাপ্ত মৃৎপাত্র গুলি ক্রমপর্যায়ে সাজাও  
ক. OCP  
খ. NBPW  
গ. PGW  
ঘ. BRW
11. চৈত্য ও বিহারের পার্থক্য কি?
12. শিল্প ও সংস্কৃতির ভাগ গুলো লেখ।
13. কোন রাজবংশের অধীনে ব্রোঞ্জ ভাস্কর্য শিল্পের চরম বিকাশ ঘটেছিল? এই ভাস্কর্য কোন প্রযুক্তিতে  
নির্মাণ হয়েছিল?
14. মালওয়া মৃৎপাত্র কোন সময়ে কোথায় পাওয়া যায়?
15. বিষ্ণুর শেষনাগ অবতারের ভগ্নিমার মন্দির কোথায় পাওয়া যায়?
16. কোন আধারের ভিত্তিতে অজন্তা গুহাচিত্র নির্মিত হয়েছিল?



17.

এই চিত্রটি কার আঁকা?



18.

এই চিত্রটি কার আঁকা? এটিকে ভারতীয় কি নামে ডাকা হয়?



19. এই যক্ষী ভাস্কর্যটি কোন স্থাপত্যকার নির্মাণ করেন?

20. স্তম্ভ কাকে বলে?

বিভাগ-খ

৫x২=১০



21. এই চিত্রটি কার রচনা? এই ধরনের চিত্র কোন শিল্পীগোষ্ঠীর

আঁকা?

22. হ্যালিবিডুর মন্দিরগুলি কোন স্থাপত্যশৈলীতে নির্মিত?

23. দিদারগঞ্জের যক্ষী মূর্তিটি কোন সময়ে নির্মিত?

24. অজন্তা গুহাচিত্রে কোন রঙের অনুপস্থিতি লক্ষ্য করা যায়?

25. ভারতে প্রাপ্ত মেসোলিথিক যুগের যে কোনো গুহাচিত্রের নাম কর।